



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
email: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pecistruzione.it](mailto:fiis00100r@pecistruzione.it)



**Programma di lingua e civiltà spagnola  
Classe V G internazionale linguistico  
Anno scolastico 2019-2020  
Insegnante Culasso Elisabetta**

**Testi in adozione:** C. Poletti e J. Pérez Navarro, *iAcción!*, vol. B, Zanichelli, Bologna, 2014;  
M. de los Ángeles Villegas Galán e M. Jesús Blázquez Lozano, *iAhora sí!*, Edinumen, Madrid, 2015.  
AA. VV. ; *ConTextos literarios*; Volumi 1 e 2; Zanichelli; Bologna; 2012

**1. Barocco e Illuminismo**

Quadri di riferimento storico-culturali dei secoli XVII e XVIII e contesti letterari relativi; il rinnovamento del teatro di Lope de Vega e Calderón de la Barca

- **Luis de Góngora:** *Obras de don Luis de Góngora, Tomo I (Mientras por competir con tu cabello)*  
*Sonetos, canciones y otras obras en arte mayor (De una dama que, quitándose una sortija, se picó con un alfiler)*
- **Francisco de Quevedo:** *Obras completas (Es hielo abrasador, es fuego helado)*
- **Leandro Fernández de Moratín:** *El sí de las niñas* (frammento contenuto nel libro di testo)

**2. La rivisitazione del "mito" del Don Juan nel corso dei secoli**

*Le Sonatas* di Ramón María del Valle-Inclán

- **Tirso de Molina:** *El Burlador de Sevilla y convidado de piedra* (frammento contenuto nel libro di testo)
- **José Zorrilla:** *Don Juan Tenorio* (frammento contenuto nel libro di testo)

### 3. Romanticismo y postromanticismo

Quadro di riferimento storico-culturale e contesto letterario relativo

- **Mariano José de Larra**: *Revista Mensajero* (*Un reo de muerte*, frammenti dell'articolo contenuto nel libro di testo)
- **José de Espronceda**: *Canciones* (*Canción del pirata*)
- **Gustavo Adolfo Bécquer**: *Leyendas* (*El rayo de luna, Los ojos verdes, El beso, El monte de las Ánimas, La ajorca de oro, Maese Pérez el organista, Tres fechas, El gnomo, Es raro, Las hojas secas, La venta de los gatos*)  
*Rimas* (I, XI, XXI, XXIII, XXXIX, LVI)

### 4. Realismo e Naturalismo

Quadro di riferimento storico-culturale e contesto letterario relativo

- **Leopoldo Alas**: *La Regenta* (frammenti tratti dai capitoli XVI, XXVIII e XXX trasmessi on line e contenuti nel libro di testo)

### 5. Modernismo e Generazione del 98

Quadro di riferimento storico-culturale e contesti letterari relativi

- **Rubén Darío**: *Prosas profanas* (*Sonatina*)
- **Juan Ramón Jiménez**: *La soledad sonora* (*Domingo de primavera*)
- **Antonio Machado**: *Soledades, galerías y otros poemas* (*Es una tarde cenicienta y mustia...*)  
*Campos de Castilla* (*Retrato*)  
*Poesías Completas* (*Allá, en las tierras altas...*)
- **Ramón María del Valle-Inclán**: *Luces de Bohemia* (frammento tratto dalla *Escena XII*)

### 6. Il rinnovamento del romanzo agli inizi del Novecento

- **Miguel de Unamuno**: *Niebla* (lettura nell'edizione adattata della ELI)
- **Ramón María del Valle-Inclán**: *Sonatas* (*Sonata de primavera*, frammento contenuto nel libro di testo)

### 7. Avanguardie e Generazione del 27

Quadri di riferimento storico-culturali e contesti letterari

- **Federico García Lorca**: *Poeta en Nueva York* (*La aurora*)
- **Dámaso Alonso**: *Hijos de la ira* (*Insomnio*)

Gli alunni hanno inoltre letto in lingua originale e versione integrale, come lettura consigliata durante le vacanze estive, il romanzo di **Luis Sepúlveda** *Un viejo que leía novelas de amor*



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
email: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pecistruzione.it](mailto:fiis00100r@pecistruzione.it)



**Programma di lettorato di spagnolo  
Classe V G internazionale linguistico  
Anno scolastico 2019-2020  
Insegnante Russo Teresa**

- Simulación de las pruebas para las certificaciones DELE B2.

**Arte y Cultura**

- "Las joyas del Prado cobran vida, belleza y locura", documental en honor al bicentenario del Museo del Prado de Madrid realizado por EL PAIS.COM International. Las obras maestras del Prado y Europa con el progreso tecnológico adquieren vida y dinamismo creando suspense en el espectador.
- Exposiciones sobre la vida y obra de Salvador Dalí.

**América del Sur y América Central**

Exposiciones sobre:

- Revolución Cubana, Che Guevara y Fidel Castro;
- el Golpe de Estado de Pinochet, 11 de septiembre de 1973; gobierno de Salvador Allende;
- los desaparecidos en Argentina;
- vida de Pablo Escobar y el narcotráfico.
- La ecología-la deforestación de la selva Amazónica causas y consecuencias.

**Historia y actualidad**

Exposiciones sobre:

- la Guerra Civil Española (1936-1939);
- el 25 de noviembre: día Internacional contra la violencia de género.
- La muerte de las hermanas Mirabal bajo la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo, República Dominicana. Visión del cortometraje.
- Itinerarios por Barcelona realizados por los alumnos.
- 25 cosas para hacer en Barcelona ¿Qué ver en Barcelona en un solo día? [www.youtube.com](http://www.youtube.com), cortometraje.
- En relación a la alternancia escuela/trabajo: simulación de entrevistas en el Mundo laboral - léxico específico del Curriculum Vitae. Preguntas claves y cómo comportarse para tener éxito en la entrevista.

- Actividades en la red: texto de una canción para trabajar el Imperfecto del Subjuntivo.
- Reflexiones personales sobre la cuarentena: cortometraje español de José Luis Rodríguez "El Puma", cantante venezolano que escribe sobre el Covid-19. Traducción del texto realizadas por los alumnos.

Firenze, 10 giugno 2020

Firma: Teresa Russo